



Concert Sons et brioches avec Inger Woest

Culture Bromont présente avec fierté un deuxième concert Sons et brioches le dimanche 18 novembre à 11h15, au Centre culturel St-John (593, rue Shefford) à Bromont. Pour l'occasion, le Centre culturel sera l'hôte de l'auteure-compositrice-interprète bromontoise Inger Woest. Cette chanteuse a étudié à l'École Vincent-D'Indy, à l'UQAM, à l'École nationale de la chanson de Granby et au Centre Option-Voix de Montréal. Elle s'est démarquée lors de nombreux concours. Son style musical folk, enrichi par sa formation classique, soulève sa poésie et l'authenticité de sa voix. À la guitare, et accompagnée par Marie-Hélène Cardin, choriste, et par John Sam borsky, contrebassiste. Arrivez plus tôt pour prendre café et brioches; le service sera offert de 10h45 à 11h15. Ce concert est gratuit, aucune réservation n'est requise, mais le nombre de places est limité. Ne manquez pas cette belle activité culturelle gracieuseté de Culture Bromont. Information: 450 534-4414.

Concert Sons et brioches à Bromont

Inger Woest, une artiste intègre et colorée

ALAIN BÉRUBÉ

alain.berube@canadafrancais.com

Tel un soleil, Inger Woest illumine une pièce par sa seule présence. Et lorsqu'elle chante, c'est un véritable feu d'artifices qui débute tellement cette artiste bromontoise y met tout son cœur.

Née à Toronto de parents d'origine allemande, Inger vit en effet sa passion depuis sa tendre enfance. Jouant

de la guitare depuis l'âge de 9 ans, elle a par la suite étudié la musique dans des institutions de renom, dont l'École de musique Vincent-d'Indy, le Conservatoire de musique de Montréal et l'UQAM. Cette finaliste du Festival de la chanson de Granby, en 2002, a perfectionné son art, il y a quelques années, à l'École nationale de la chanson.

«Durant ma jeunesse, je me suis surtout consacrée à la musique classique. Mais j'ai eu ensuite envie de toucher un autre style, soit la chanson popu-

laire. Je ne regrette cependant rien de mes études, car j'ai tellement appris, en plus de rencontrer des gens extraordinaires», relate-t-elle.

L'année 2007 fut des plus occupées pour la chanteuse, qui travaille actuellement sur son premier album. De nombreux spectacles se sont ajoutés au fil du temps à son agenda déjà fort rempli, elle qui donne des cours de guitare et de chanson à une trentaine d'élèves pour Guit-art libre.

«Je n'ai pas le temps de m'ennuyer!

Mais c'est génial car la chanson, c'est ma vie», résume-t-elle.

■ **Sur scène**

L'univers d'Inger Woest, c'est avant tout une musique parfois folk, parfois country, le tout grandement teinté d'émotion, de poésie et d'authenticité. Elle partagera avec plaisir plusieurs de ses compositions en français et en anglais - ainsi que quelques coups de cœur - lors du concert Sons et brioches qui aura lieu ce dimanche 18 novembre, à 11h15 (café servi dès

10h45), au Centre culturel St-John (593, rue Shefford) à Bromont. L'entrée sera gratuite.

«Je collabore aussi, samedi soir et au même endroit, à une soirée soulignant la Journée universelle des enfants organisée par la Communauté bahá'íe de Bromont. J'accompagnerai deux jeunes artistes sur scène. Ce sera un très beau moment, autant pour moi que pour eux», confie-t-elle.

Inger attend avec impatience la sortie de son premier CD, prévue pour le printemps 2008. Elle compte sur la collaboration d'Alexandre Valade à la réalisation.

«Les gens présents à mon spectacle de dimanche auront un avant-goût de cet album. C'est un projet qui m'emballe beaucoup, d'autant plus que j'ai la chance d'être très bien entourée», dit-elle.



Inger Woest